

<b>Liñas de investigación ofertadas no Programa de Doutoramento en Creación e Investigación na Arte Contemporánea (R.D. 99/2011)</b>	
<b>Docente-Investigador/a</b>	Silvia García González
<b>Liñas de investigación</b> que figuran ao seu cargo no programa.	Archivo, Site specific, Work in progress
<b>Descriptor</b>	A investigación en torno os arquivos implica un análise e reelaboración do material preexistente. O traballo de <i>site specific</i> pretende que o proxecto de investigación artística parta dunha realidade concreta que paga a pena analizar e re-elaborar. O traballo de Work in progress nos permite incorporar o proceso ó proxecto artístico.
<b>Resumo</b>	O traballo con arquivos (materiais e inmateriais) a narratividade do orden e a clasificación, os diagramas visuais e o traballo de site specific, fala dunha realidade que incorporamos a un proceso de postproducción, unha re-elaboración do material preexistente. Co <i>Work in progress</i> tratamos de ver os procesos de investigación artística como un proxecto a longo prazo, independentemente que este “tome corpo” para unha exposición ou unha intervención concreta.
<b>Publicacións, artigos, traballos, exposicións, tesis ou outros méritos relevantes desenvolvidos nas liñas de investigación</b>	<p><b>Intervencións Site specific:</b></p> <p>2010 <i>A casa de alá abaixo. Unha reflexión sobre as Vanitas.</i> Intervención nunha casa deshabitada en Cangas do Morrazo</p> <p>2009 <i>Los silencios que comió Alicia</i> . Intervención na biblioteca do CGAC.</p> <p>2008 <i>A cidade dende fóra.</i> Intervención na Antigua escola Torrecino. Cela, Bueu.</p> <p>2008 <i>A cidade dende dentro.</i> Intervención na Biblioteca de filosofía da Universidade de Santiago de Compostela.</p> <p><b>Outros proxectos:</b></p> <p>Directora y coordinadora del proyecto <i>Plaza efímera. Ciudad y espacios públicos.</i> Ciclo de conferencias, intervención urbana. Concello de Pontevedra. Septiembre-diciembre 2008.</p>

García González, Silvia: "The projections that blinks. Video from the Galician Center for Contemporary Art (CGAC) Collection" en Videozone 3 The 3rd International Video-art Biennial in Israel, 2006.

García González, Silvia: "Perderse na rede perderse na cidade" Artech 2006. 3º International Conference "Linking Frontiers". Pontevedra, 2006.

"Traducir imágenes, Los proyectos de Antoni Muntadas" en *W art*. Ed. Mimesis, Porto (Portugal), 2005.