

## Liñas de investigación ofertadas no Programa de Doutoramento en Creación e Investigación na Arte Contemporánea (R.D. 99/2011)

<b>Docente-Investigador/a</b>	José Chavete Rodriguez
<b>Liñas de investigación</b> que figuran ao seu cargo no programa.	Aperturas y derivas en la pintura contemporánea. Relación Pintura, cine, ilustración y animación.
<b>Descriptor.</b>	Cualquier manifestación del arte a través de diversos soportes y nuevos medios.
<b>Resumo</b>	Tras las líneas históricas del arte encabezadas por la Pintura, la Escultura y la Arquitectura nos encontramos en la actualidad con un Arte intersticial, o sea, que habita como amalgama entre la totalidad de disciplinas de nuestra cultura. Esta propiedad de contaminación e invasión hace que el arte emerja en cualquier manifestación humana. Los límites del Arte, por lo tanto, están absolutamente desdibujados por hibridaciones continuas con el resto del conocimiento humano. Investigar e intentar descubrir restos, indicios, presencias, del arte en nuestra cultura son motivos de esta línea de investigación.
<b>Publicacións, artigos, traballos, exposicións, tesis ou outros méritos relevantes desenvolvidos nas liñas de investigación</b>	<p>Tesis dirigidas:</p> <p>1995- JOSE CASTRO MUÑIZ: "Epistemología y arte. Las ciencias puras y los objetos artísticos desde 1960", apto cum laude, Diciembre 1995. Dep. Expresión Artística- Univ. de Vigo</p> <p>1996- SILVIA TERESA FERNANDEZ ALVAREZ: "el concepto de entorno privado", apto cum laude, Julio 1996. Dep. Expresión Artística- Univ. de Vigo</p> <p>1999- MARI CARMEN GOMEZ NOVOA: "Ciclos de significado en la evolución de la obra artística: en una práctica personal", apto Cum Laude. Dep. Expresión Artística, Universidad de Vigo.</p> <p>2000- ANA CORZO SANCHEZ: "la pintura de acción como procedimiento". Cum Laude. Departamento de Pintura</p> <p>2002- ARRILLAGA TXOPITEA, JOSEBE: "Imagen, fotografía y realidad". Apto cum Laude. Departamento Expresión Artística.</p> <p>2003- MARIA DEL CARMEN FRANCO VAZQUEZ: "El desarrollo específico del profesor de educación artística través de la práctica reflexiva. Cum Laude. Departamento de Pintura.</p> <p>2005- MIGUEL ANGEL MARTINEZ FERNANDEZ: "Evolución y análisis en la obra escultórica de Paco Pestana". Cum Laude. Departamento de Pintura.</p> <p>2007- MANUEL MENDANHA ARRISCADO -"El dibujo como errancia fronteriza entre la causalidad de la mimesis y la casualidad del paroxismo gestual instantáneo- (aplicación de la filosofía del límite en Trías)".Cum Laude. Departamento de Pintura.</p>

**Comité Científico y jurado premio internacional:** he formado parte del Comité Científico de los siguientes congresos internacionales:

2010- I Congreso internacional "Arte, Ilustración y Cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades". Granada

2013- 2nd International Conference on Illustration and Animation Oporto

2013- Premio Europeo "Cociña de Contos". Premio internacional de ilustración (<http://cocinadecuentos.eu/jurado/>)

**Conferencias:**

- El cine de Fritz Lang. Dentro de los cursos "Obradoiros de cine clásico". Pontevedra. 2002

-Walter Ruttmann: el cine documental. Dentro del Curso "Géneros cinematográficos". Pontevedra y Santiago de Compostela. 2003

-Paul Wegener: el cine fantástico. Dentro del Curso "Géneros cinematográficos". Video conferencia entre Pontevedra, Orense, Santiago, Vigo y la Coruña. 2004

-Pintura y cine: bases para un análisis. Universidad ESAP de Oporto (Portugal). 2007

-Vanguardia y cinematógrafo. Dentro de los Cursos de Extensión Universitaria: "Las vanguardias y el cinematógrafo. Una introducción al cine de vanguardia" junio de 2007. Pontevedra, Universidad de Vigo.

-Itinerarios dos Novos Cinemas: reivindicar e filmar. Dentro de los Cursos de Verano : "Modernidade Cinema Actual". Julio 2008 . Pontevedra, Universidade de Vigo.

- "Do documento ao cine documental". Dentro de los Cursos de Vereano "Do documento ao cine documental". Julio 2009.

**Coloquios internacionales: Ponencia**

-"Cine y Pintura". Universidad ESAD de Oporto. Julio de 2007

**Publicaciones:**

**Artículos (capítulos de libro):**

-*"El simbolismo plástico en el cine de Fritz Lang"*. Editorial Tórculo, Santiago de Compostela (2002).

- *"Entre el documento y el cine experimental"*. Editorial Tórculo. Santiago de Compostela (2004)

- *"A faceta contemporánea de un símbolo tradicional"*. Editorial Tórculo, (2004)

-*"Cine y Pintura"*. Universidad ESAP de Oporto. 20 páginas (2008)

-*"Pintura y cine: bases para un análisis"*. ESAP, 2007 . Universidad ESAP de Oporto (Portugal).ISBN: 978-972-8784-25-6.

**Album Ilustrado:**

-Filla das ondas. Fina Casalderrey y José Chavete. 1999. Concello de Pontevedra (editado por Kalandraka Editora). Edición en Gallego. DL: PO.478/991

-Filla das ondas. Fina Casalderrey y José Chavete. 2003. Kalandraka Editora. Edición en Gallego. ISBN 10: **84-8464-193-7**

-Hija de las olas. Fina Casalderrey y José Chavete. 2003. Kalandraka Editora. Edición en Castellano. ISBN 10: **84-8464-190-2**

**Peliculas de animación:**

**Dirección, pinturas y montaje:**

- El viaje de las mariposas. Contos do Camino- OQO Films 2008. DVD (ISBN 978-84-9871-464-7. DL-PO 252-2013).

**Dirección artística y pinturas**

- Corre, corre, cabaziña. Contos do Camiño. OQO films 2008. DVD (ISBN 978-84-9871-452-4. DL: PO 240-2013).

**dirección artística:**

- La bruja rechinadientes. Contos do Camiño. OQO Films. DVD (ISBN 978-84-9871-463-0. DL: PO 251-2013)

- El día en que a mamá se le puso cara de tetera Contos do Camiño. OQO Films. DVD (ISBN 978-84-9871-462-3. DL:PO 250-2013)

- La increíble historia de la niña pájaro y el niño terrible. Contos do Camiño. OQO Films 2008. DVD ( ISBN 978-84-9871-461-6. DL: PO 249-2013)

- ¿Y yo que puedo hacer?.Contos do Camiño. OQO films 2008. DVD (ISBN 978-84-9871-459-3. DL: PO 247-2013).

- Mister Cuervo. Contos do Camiño. OQO films 2009. DVD (ISBN 978-84-9871-457-9. DL: PO 245-2013).

- Bebé Bigotes. Contos do Camiño. OQO films. DVD (ISBN 978-84-9871-456-2. DL: PO 244-2013).

