

## Liñas de investigación ofertadas no Programa de Doutoramento en Creación e Investigación na Arte Contemporánea (R.D. 99/2011)

|   |   |
|---|---|
| <b>Docente-Investigador/a</b>   | Alberto Ruiz de Samaniego   |
| <b>Liñas de investigación</b> que figuran ao seu cargo no programa.   | Frontera y desbordamientos entre géneros y medios artísticos.   |
| <b>Descriptor.</b>  | Análisis e investigación de signos (plásticos, gráficos, de escritura e imagen en movimiento) que circulan entre territorios artísticos diversos.   |
| <b>Resumo</b> (máximo 50 liñas)   | <p>Estudio de la extraterritorialidad en las artes y el cine. Análisis histórico y hermenéutico de la categoría de lo extraterritorial como una línea de definición otra de la Modernidad (desde el Romanticismo hasta la contemporaneidad).</p> <p>Investigación de las posibilidades del ensayo en el audiovisual.</p> <p>Analítica de pensadores, movimientos, prácticas y creadores que han marcado una Modernidad Extraterritorial: William Blake, Goethe, Victor Hugo, Nietzsche, Mallarmé, Duchamp, Artaud, Pessoa, Beckett, Pasolini, Blanchot, Guy Debord, Derrida, Glenn Gould, John Cage, Antonioni, Henri Michaux, Georges Perec, Andrei Tarkovski, Chris Marker.</p>   |
| <p><b>Publicacións, artigos, traballos, exposicións, tesis ou outros méritos relevantes desenvolvidos nas liñas de investigación</b></p> <p>(Añadir mais datos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Ruiz de Samaniego, <u>Ser y no ser. Figuras en el dominio de lo espectral</u>, ed. Micromegas, 2013.</li> <li>- Alberto Ruiz de Samaniego, <u>La inflexión posmoderna. Márgenes de la modernidad</u>, Akal, 2004.</li> <li>- Alberto Ruiz de Samaniego, <u>Maurice Blanchot: una estética de lo neutro</u>, Univ. De Vigo, 2001.</li> <li>- Alberto Ruiz de Samaniego, <u>Semillas del tiempo</u>, Diputación de Pontevedra, 1999.</li> <li>- Alberto Ruiz de Samaniego, <u>Belleza del otro mundo. Apuntes sobre algunas poéticas del inmovilismo</u>, CendeaC, Murcia, 2006.</li> <li>- Alberto Ruiz de Samaniego, Félix Duque, Fernando R. De la Flor, Fernando Agrasar, María Peña Lombao, Martin Heidegger, César Antonio Molina, Xesús Vázquez, Eduardo Outeiro Ferreiro, Eva Barcala.; <u>Cabañas para pensar</u>; colección Larva, ed. Maia-Abada 2011; pp. 9-35 .</li> <li>- Alberto Ruiz de Samaniego, Enrique Vila-Matas, Jean-Luc Joly, Eric Beaumatin, Hermes Salceda, Tua Blesa, Bernard Magné, Christelle Reggiani, José Manuel Mouriño, Georges Perec., <u>Georges Pere(t)c. Tentativa de</u></li> </ul> |

Inventario; Larva, ed. Maia-Abada 2011; pp. 9-39

- Alberto Ruiz de Samaniego, Andrei Tarkovski, José Manuel Mouriño, Miguel Angel Ramos, Pablo Martínez Samper, María Peña; Fidelidad a una obsesión. La obra fotográfica de Andrei Tarkovski, colección Larva, Maia-Abada 2009; pp.11-33 y 46-65.

Tesis dirigidas:

*-Transcribir el gesto. Descripción del movimiento en el aire.*  
María Peña Lombao, Universidad de Vigo, 2008.