

Liñas de investigación ofertadas no Programa de Doutoramento en Creación e Investigación na Arte Contemporánea (R.D. 99/2011)	
Docente-Investigador/a	Lola Dopico
Liñas de investigación que figuran ao seu cargo no programa.	Vestir el cuerpo. Narrativas en el arte Contemporáneo
Descriptor	<p>En los últimos años he desarrollado una especialización en la interrelación del arte con los nuevos medios, el campo del diseño y en él ámbito de la moda.</p> <p>Mi investigación se asienta en los puntos de intersección entre el arte y la cultura: la moda, el cine , el video , la cultura digital y las artes escénicas .</p> <p>Identidades fugadas, paralelas, cambiantes, esquivas. Los resquicios entre disciplinas como centro de atención.</p>
Resumo	
Publicacións, artigos, traballos, exposicións, tesis ou outros méritos relevantes desenvolvidos nas liñas de investigación	<p>Proyectos:</p> <p>He liderado diferentes proyectos de investigación en los últimos seis años centrados en la revisión lenguajes y procesos de creación vinculados a los medios audiovisuales y el diseño, con una mirada al contexto social local donde se inserta la investigación y en su diálogo con el contexto internacional. En ese ámbito he podido liderar y desarrollar varios proyectos de investigación a través de programas competitivos, que han dado lugar a varias exposiciones.</p> <p>Destacar la antológica que sobre el video de creación en Galicia se hizo en el Centro Galego de Arte Contemporánea como resultado de un proyecto de investigación.</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Como publicaciones relevantes en lós últimos 5 años señalaría precisamente dos estudios sobre la video creación en Galicia publicados por el Museo Unión Fenosa y por el CGAC .</p> <p>También un estudio sobre diseño contemporáneo y experimentación que recoge Caminos del Diseño y dos</p>

artículos que recogen mi trabajo sobre "La Cultura del proyecto y la de "el saber hacer" un paso más allá del diálogo y "Habitaciones y hábitos. Reflexiones sobre moda y arquitectura".

Dopico, Lola . Coord. Inter(medios)_Inestabilidad, creación y cultura digital Universidad de Vigo 2006. Pontevedra.

Dopico Lola e Fernando Suárez. Pioneros da Videocreación. Galicia anos 80. Edita MACUF 2007 A Coruña.

Dopico Lola e Fernando Suárez . Com. Ficcións analóxicas. Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, Centro Galego de Arte Contemporánea . 2008. Santiago de Compostela.

Dopico Lola, Camiños no deseño. A terra na orixe. Ed. Portal 48 Pontevedra 2012

Dopico Lola, La cultura del proyecto y la del "saber hacer" un paso más allá del dialogo. Ed.Portal 48 Pontevedra 2012

Dopico Lola, Habitaciones y hábitos. Reflexione sobre moda y arquitectura" Editorial Salau. Pontevedra 2011

Tesis dirigidas y leidas:

. Videocreación en Galicia. Prácticas pioneras en la década de los 80. 2009 Fernando Suárez

. A Cidade eventual. Diagramas e narrativas visuais 2009 Silvia García

. Moda/arte. Desplazamientos, contagios e interacciones. El contexto local gallego transversalizado por el contexto internacional. 1980-2008 Cristina Varela Casal

. Posibilidades creativas del código de programación como herramienta de Diseño Gráfico. 2011 Alberto García Ariza

. 200 años de ilustración de moda en España: 1800-2000. 2013 Marta Riera Táboas